

758

37/8 146

Sydus

MSMA

na Cierpy Głosy z towarzyszeniem Organu
na Obchód świętego Nabożeństwa
wzniesionego Arcybiskupa



Nieustającej Adoracji Przenajświętszego Sakramentu
przy kościele *W. M. Józefa* w Warszawie
dnia 26. Grudnia 1843. roku

Głównemu Protektorowi Jasnemu Wielmożnemu

JENACEMU TURKULI

Tajnemu Radcy Ciłonkowi Rady Państwa i Ministrów
Prambelatorowi *W. M. Józefa*
Ministrowi Sekretarzowi Stanu

KROLESTWA POLSKIEGO

Kawalerowi wielu Orderów

uznana przez

JÓZEF A ELSNER

*Rektor Uniwersyteckiego Konserwatorium Warszawskiego
Profesor Uniwersyteckiego Konserwatorium Warszawskiego
Kawaler Orderu św. Stanisława*

Dzielo
Muzyki Kościelnej
LXXX

w Warszawie

w Cynkografii J. Klukowskiego

Opis

KYRIE.

Andante.

1^a Soprano *Na stop-niach*

2^a Soprano *Na stop-niach*

Tenore. *Na stop-niach*

Basso. *Na stop-niach*

Organo

twe-go upa-da-my tro-na Po-ty-ny Sa-ba oth wieka-i-sty Bo-ze Ja-kaz o-

twe-go u pa-da-my tro-na Po-ty-ny Sa-ba oth wieka-i-sty Bo-ze Ja-kaz o-

twe-go u pa-da-my tro-na Po-ty-ny Sa-ba oth wieka-i-sty Bo-ze Ja-kaz o-

twe-go u pa-da-my tro-na Po-ty-ny Sa-ba oth wieka-i-sty Bo-ze Ja-kaz o-

Mux. 18371 III

146.ew.57/58

3.

fia - ra miłszy ci bydx mo - ie nad te o - fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu nad te o -

fia - ra miłszy ci bydx mo - ie nad te o - fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu nad te o -

fia - ra miłszy ci bydx mo - ie nad te o - fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu nad te o -

fia - ra miłszy ci bydx mo - ie nad te o - fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu nad te o -

fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu. *dal Segno*

fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu. *dal Segno*

fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu. *dal Segno*

fia - rz Chry - stu - sa za - ko - nu. *dal Segno.*

2^a

3^a *dal Segno.*

3^a

Przygini do Ciebie lud podnosi, pieńie
Niech go łaskawie twa dobroć wysłucha
Wlej w serca nasze pobożności ducha
Jabroć na nas Ojcowskie wejście: / 213

Niech ta ofiara w Niebieskie podwoie
Wnieście się zpieniem i nadziad wonia
Niech tży pokuty od nas uchronią
Jablaga miłosierdzie twoje: / 213

Juz nie obrzędem dawnego Kościoła
Kierw na Ołtarzach leje się bydlęca
Lecz Syna twego, twój lud ci poświęca
Czyż nas pojednać z Ojcem Syna nie zdoła: / 213

GLORIA.

All. moderato

1^a Soprano To — bie cześć To — bie cześć To — bie wieczna chwata Oj-cze Bo — że bos' stwo — rzył

2^a Soprano To — bie cześć To — bie cześć To — bie wieczna chwata Oj-cze Bo — że bos' stwo — rzył

Tenore. To — bie cześć To — bie cześć To — bie wieczna chwata Oj-cze Bo — że bos' stwo — rzył

Basso. To — bie cześć To — bie cześć To — bie wieczna chwata Oj-cze Bo — że bos' stwo — rzył

Organo. *All. moderato.*

wszy — stkie rze — czy i rzą — dzisz wszy — stkie — mi od wróć od nas co po — koj da — szy mie — szac'

wszy — stkie rze — czy i rzą — dzisz wszy — stkie — mi od wróć od nas co po — koj da — szy mie — szac'

wszy — stkie rze — czy i rzą — dzisz wszy — stkie — mi od wróć od nas co po — koj da — szy mie — szac'

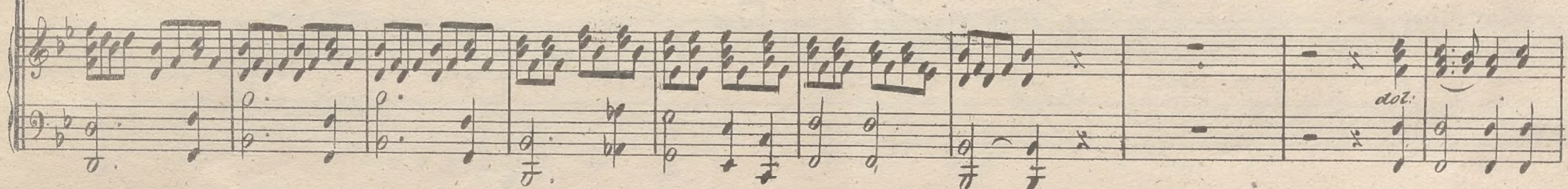
wszy — stkie rze — czy i rzą — dzisz wszy — stkie — mi od wróć od nas co po — koj da — szy mie — szac'

mo — że i Spraw i spraw niech po — koy za kwi — tnie na xie — — mi *p dol.* Ty Bo — że Synu Bo — ga coś

mo — że i Spraw i — spraw niech po — koy za kwi — tnie na xie — — mi *p dol.* Ty Bo — że Synu Bo — ga coś

mo — że i Spraw i spraw niech po koy za kwi — tnie na — xie — — mi *p dol.* Ty Bo — że Synu Bo — ga coś

mo — że i Spraw i spraw niech po — koy za kwi — tnie na xie — — mi *p dol.* Ty Bo — że Synu Bo — ga coś

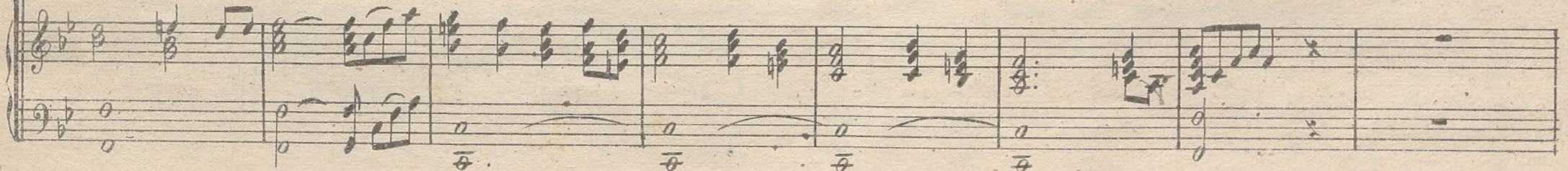


no — wem przy — mie — rzem Dzieci z Oj — cem i zie — mię z Nie — bio — sy zje — dno — — czył Ty któ — rys' za ród

no — wem przy — mie — rzem Dzieci z Oj — cem i zie — mię z Nie — bio — sy zje — dno — — czył Ty któ — rys' za ród

no — wem przy — mie — rzem Dzieci z Oj — cem i zie — mię z Nie — bio — sy zje — dno — — czył Ty któ — rys' za ród

no — wem przy mie rzem Dzieci z Oj — cem i zie — mię z Nie — bio — sy zje — dno — — czył Ty któ — rys' za ród



ludzki Krew swoią wy-to-czył okrył nas twoją o pieki pa-kle — rzem i ty i ty który stra-
 ludzki Krew swoią wy-to-czył okrył nas twoją o pieki pa-kle — rzem i ty i ty który stra-
 ludzki Krew swo-ią wy-to-czył okrył nas twoją o pieki pa-kle — rzem i ty i ty który stra-
 ludzki Krew swo-ią wy-to-czył okrył nas twoją o pieki pa-kle — rzem i ty i ty który stra-

— pionych je-ka-mi do-tknięty Raczysz, Raczysz sro-gą su-mie-nia u śmierci gwoździę Łac' Nie-bieskie po-
 — pionych je-ka-mi do-tknięty Raczysz, Raczysz sro-gą su-mie-nia u śmierci gwoździę Łac' Nie-bieskie po-
 — pionych je-ka-mi do-tknięty Raczysz, Raczysz sro-gą su-mie-nia u śmierci gwoździę Łac' Nie-bieskie po-
 — pionych je-ka-mi do-tknięty Raczysz, Raczysz sro-gą su-mie-nia u śmierci gwoździę Łac' Nie-bieskie po-

— cie — chy w Serca bogo — bogne bogo — bog — ne Przyjm cześć i dzię — ki Bo — ie du — chu Świę — ty Przyjm cześć i

— cie — chy w Serca bogo — bogne bogo — bog — ne Przyjm cześć i dzię — ki Bo — ie du — chu Świę — ty Przyjm cześć i

— cie — chy w Serca boga — bogne bogo — bog — ne Przyjm cześć i dzię — ki Bo — ie du — chu Świę — ty Przyjm cześć i

— cie — chy w Serca bogo — bogne bogo — bogne Przyjm cześć i dzię — ki Bo — ie du — chu Świę — ty Przyjm cześć i

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Polish, and the music is in a major key with a common time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

dzię — ki Bo — ie Du — chu Świę — ty.

dzię — ki Bo — ie Du — chu Świę — ty.

dzię — ki Bo — ie Du — chu Świę — ty.

dzię — ki Bo — ie Du — chu Świę — ty.

The second system of the musical score continues the hymn. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are repeated, and the piano part continues with the same eighth-note accompaniment. The system concludes with a double bar line.

GRADUALE DUETTO.

Solo
Soprano alto
TenoreSolo
Basso alto
Alto.

Organo.

Andantino

Po - wstań - cie Po - wstań - cie lu - dy na głos Nie - bios Pa - na, Niech nie - mia ca - ta mił

- czenie za - chowa Oto Bóg iz - wyprze - sta kapta - na odwie - cznej prawdy głosić bę - dzie sto - wa

- czenie za - chowa Oto Bóg iz - wyprze - sta kapta - na odwie - cznej prawdy głosić bę - dzie słowa o ty któ - re go

O - ty którego dziełami po ię - te u - wielbia wszelkie iz - ię - ce słow - rzenie Co - rde me ser - ce ty two

dzieta nie ro - ię - te u - wielbia wszelkie iz - ię - ce stworzenie O - cys - c - me ser - ce

prawdy Świę- te Święte zna- ta- ty godne u- cie- bie schronie- nie
by two praw- dy Święte zna- ta- ty godne u- cie- bie schronie- nie O ty które- go dzieła nie po- ię- te
ty które- go dzieła nie po- ię- te u- wielbia wszelkie ię- ta- ce stworzenie O czyste me serce by two prawdy Świę- te
u- wielbia wszelkie ię- ta- ce stworzenie O czyste me serce by- two prawdy
święte zna- ta- ty godne u- cie- bie schronie- nie schro- nie nie
święte zna- ta- ty godne u- cie- bie schronie- nie schronie- nie

CREDO.

Allegro moderato

1^a Soprano
Wie-ryś w Boga iedne-go twór-cy Nie-ba zie-mi Wszystkich o-ka wi-do-nych i taj-nych ist-no-

2^a Soprano
Wie-ryś w Bo-ga iedne-go twór-cy Nie-ba zie-mi Wszystkich o-ka wi-do-nych i taj-nych ist-no-

Tenore
Wie-ryś w Bo-ga iedne-go twór-cy Nie-ba zie-mi Wszystkich o-ka wi-do-nych i taj-nych ist-no-

Basso
Wie-ryś w Boga iedne-go twór-cy Nie-ba zie-mi Wszystkich o-ka wi-do-nych i taj-nych ist-no-

Organo
Allegro moderato
ff

- ści i w sy-na zdro-dzo-ne-go przedwie-ki wszystkiemi Je-zu-sa Bo-ga i Bo-ga i Światło i Światło - ści

- ści i w sy-na zdro-dzo-ne-go przedwie-ki wszystkiemi Je-zu-sa Bo-ga i Bo-ga i Światło i Światło - ści

- ści i w sy-na zdro-dzo-ne-go przedwie-ki wszystkiemi Je-zu-sa Bo-ga i Bo-ga i Światło i Światło - ści

- ści i w sy-na zdro-dzo-ne-go przedwie-ki wszystkiemi Je-zu-sa Bo-ga i Bo-ga i Światło i Światło - ści

Solo
i Dru-cha wcielo-ny Przemiasz-ki- wat na zie-mi wcztowiecznej o-so - - bie J pod Ponaskim Pi-

Solo
On i Maryi Driewi-cy Przemiasz-ki- wat na zie-mi wcztowiecznej o-so - - bie J pod Ponaskim Pi-

Tutti
- ta - tem za nas u-mę-czony u-mart dla do-bra ta-da i spojrywat w gro - bie

Tutti
- ta - tem za nas u-mę-czony u-mart dla do-bra ta-da i spojrywat w gro - bie

Zmar - twych - wstał

Zmar - twych - wstał

Zmar - twych - wstał

Zmar - twych - wstał

Zmar - twych - wstał

Zmar - twych - wstał

dnia trzeciego po długim prawym i lewym Wstąpił w Niebo i zasiadł na Ojca prawi-
 cy A złam-tych przegdzie są-dzi-tych i
 dnia trzeciego po długim prawym i lewym Wstąpił w Niebo i zasiadł na Ojca prawi-
 cy A złam-tych przegdzie są-dzi-tych i
 dnia trzeciego po długim prawym i lewym Wstąpił w Niebo i zasiadł na Ojca prawi-
 cy A złam-tych przegdzie są-dzi-tych i
 dnia trzeciego po długim prawym i lewym Wstąpił w Niebo i zasiadł na Ojca prawi-
 cy A złam-tych przegdzie są-dzi-tych i

zy-wych Nie bę-dzie Państwa Jego końca i gra-ni-cy i gra-ni-cy Wie-ry wda-cha Święte-go któ-ry sam po-
 zy-tych Nie bę-dzie Państwa Jego końca i gra-ni-cy i gra-ni-cy Wie-ry wda-cha Święte-go któ-ry sam po-
 zy-wych Nie bę-dzie Państwa Je-go końca i gra-ni-cy i gra-ni-cy Wie-ry wda-cha Święte-go któ-ry sam po-
 zy-wych Nie bę-dzie Państwa Jego końca i gra-ni-cy i gra-ni-cy Wie-ry wda-cha Święte-go któ-ry sam po-

cho-dzi od Oj- ca i od Sy- na co w nas ży- wot ro- dzi Ro- wny im w Bóstwie równą część ziemi od- bie- ra

cho-dzi od Oj- ca i od Sy- na co w nas ży- wot ro- dzi Ro- wny im w Bóstwie równą część ziemi od- bie- ra

cho-dzi od Oj- ca i od Sy- na co w nas ży- wot ro- dzi Ro- wny im w Bóstwie równą część ziemi od- bie- ra

cho-dzi od Oj- ca i od Sy- na co w nas ży- wot ro- dzi Ro- wny im w Bóstwie równą część ziemi od- bie- ra

The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines in both hands.

on przez Pro- ro- ków u- sta skryto- ści o- wie- ra. Wierzę w Kościół powszechny wiarę nie zachwianą

on przez Pro- ro- ków u- sta skryto- ści o- wie- ra. Wierzę w Kościół powszechny wiarę nie zachwianą

on przez Pro- ro- ków u- sta skryto- ści o- wie- ra. Wierzę w Kościół po- wszechny wiarę nie zachwianą

on przez Pro- ro- ków u- sta skryto- ści o- wie- ra. Wierzę w Kościół powszechny wiarę nie zachwianą

The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal parts.

Wierzę w Chrysta po-ku-ty na grzechów obmy- cie wierzę że z grobów swoich u mar-ty po- wsta- na Wierzę że w no- wym świecie

Wierzę w Chrysta po-ka- ty na grzechów obmy- cie wierzę że z grobów swoich u mar-ty po- wsta- na Wierzę że w no- wym świecie

Wierzę w Chrysta po-ka- ty na grzechów obmy- cie wierzę że z grobów swoich u mar-ty po- wsta- na Wierzę że w no- wym świecie

Wierzę w Chrysta po-ka- ty na grzechów obmy- cie wierzę że z grobów swoich u mar-ty po- wsta- na Wierzę że w no- wym świecie

no- we weźmą- zy — cie wierzę że w no- wym świecie no- we weźmą- zy — cie no- we zy — cie.

no- we weźmą- zy — cie wierzę że w no- wym świecie no- we weźmą- zy — cie no- we zy — cie.

no- we weźmą- zy — cie wierzę że w no- wym świecie no- we weźmą- zy — cie no- we zy — cie.

no- we weźmą- zy — cie wierzę że w no- wym świecie no- we weźmą- zy — cie no- we zy — cie.

OFFERTORIUM.

Andante.

Quintetto Senza Organo

15.

1^a Soprano
II - nóg Swię - tych Ot - ta - rzy twych u - po - ko - rze - ni O - fiaruiem ci

2^a Soprano
II - nóg Swię - tych Ot - ta - rzy twych u - po ko - rze - ni O - fiaruiem ci Bo - ie

1^a Tenore
II - nóg Swię - tych Ot - ta - rzy twych u po - ko - rze - ni O - fia - ru - iem O -

2^a Tenore
II - nóg Swię - tych Ot - ta - rzy twych u - po - ko - rze - ni O - fiaru

Basso
II nóg Swię - tych Ot - ta - rzy twych u - po - ko - rze - ni O -

Bo - ie dar chle - ba i wi - na któ - ry się wkrót - ce

dar ci dar chle - ba i wi - na któ - ry się wkrót - ce

fiaruiem ci Bo - ie dar chleba i wi - na któ - ry się wkrót - ce któ - ry się wkrót - ce

iem ci Bo - ie dar chleba i wi - na któ - ry się wkrót - ce

fia ru - iem ci Bo - ie dar chle - ba i wi - na któ - ry się wkrót - ce

Sto - wy ka - pta - na za - mie - ni wprawdziwą krewi cia - to Bo - ga twego Sy - na zglę - bo - kiem

Sto - wy ka - pta - na za - mie - ni wprawdziwą krewi cia - to Bo - ga twego Sy - na zglę - bo - kiem

Sto - wy ka - pta - na za - mie - ni wprawdziwą krewi cia - to Bo - ga twego Sy - na zglę - bo - kiem

Sto - wy ka - pta - na za - mie - ni wprawdziwą krewi cia - to Bo - ga twego Sy - na zglę - bo - kiem

Sto - wy ka - pta - na za - mie - ni wprawdziwą krewi cia - to Bo - ga twego Sy - na zglę - bo - kiem

ta - jem ni - cę te Święcim uczone - niem które w nowym za - ko - nie spełnia za - kon sta - ry ta - jem ni - cę co gruntem jest Chry -

ta - jem ni - cę te Święcim uczone - niem które w nowym za - ko - nie spełnia za - kon sta - ry ta - jem ni - cę co gruntem jest Chry -

ta - jem ni - cę te Święcim uczone - niem które w nowym za - ko - nie spełnia za - kon sta - ry ta - jem ni - cę co gruntem jest Chry -

ta - jem ni - cę te Święcim uczone - niem które w nowym za - ko - nie spełnia za - kon sta - ry ta - jem ni - cę co gruntem jest Chry -

ta - jem ni - cę te Święcim uczone - niem które w nowym za - ko - nie spełnia za - kon sta - ry ta - jem ni - cę co gruntem jest Chry -

doł
- stu - sa wia - ry *Rekoymigłaski* Nie - bios i Swia - ta i Swia - ta xba - wie - - - niem

doł
- stu - sa wia - ry *Rekoymigłaski* Nie - bios i Swia - - - ta i Swia - ta xba wie - - - niem *Rekoymigłaski*

doł
- stu - sa wia - ry *Rekoymigłaski* Nie - bios i Swia - ta i Swia - ta xba wie - - - niem *Rekoymigłaski*

doł
- stu - sa wia - ry *Rekoymigłaski* Nie - bios i Swia - ta Swia - ta xba - wie - - - niem

doł
- stu - sa wia - ry *Rekoymigłaski* Nie - bios i Swia - ta i Swia - ta xba - wie - - - niem

Rekoymigłaski Nie - bios i Swia - ta i Swia - ta xba - wie - - - niem Swia - ta xba - wie - - - niem.

Rekoymigłaski Nie - bios i Swia - - - ta i Swia - ta xba - wie - - - niem Swia - ta xba - wie - - - niem.

Rekoymigłaski Nie - bios i Swia - ta i Swia - ta xba wie - - - niem Swia - ta xba - wie - - - niem.

Rekoymigłaski Nie - bios i Swia - ta Swia - ta xba - wie - - - niem Swia - ta xba wie - - - niem.

Rekoymigłaski Nie - bios i Swia - ta i Swia - ta xba - wie - - - niem Swia - ta xba - wie - - - niem.

SANCTUS.

Andante.

1^a Soprano Swię - ty Swię - ty Swię - ty Władca za - stę - pow Pan Bog nie po -

2^a Soprano Swię - ty Swię - ty Swię - ty Władca za - stę - pow Pan Bog nie po -

Tenore. Swię - ty Swię - ty Swię - ty Władca za - stę - pow Pan Bog nie po -

Basso. Swię - ty Swię - ty Swię - ty Władca za - stę - pow Pan Bog nie po -

Organo. *Andante* *ff*

ię - ty Peł - ne iest Nie - bo peł - ny iest świat - ca - ty Je - go po - tęg - gi i Chwa - - - ty za -

ię - ty Peł - ne iest Nie - bo peł - ny iest świat - ca - ty Je - go po - tęg - gi i Chwa - - - ty za -

ię - ty Peł - ne iest Nie - bo peł - ny iest świat - ca - ty Je - go po - tęg - gi i Chwa - - - ty za -

ię - ty Peł - ne iest Nie - bo peł - ny iest świat - ca - ty Je - go po - tęg - gi i Chwa - - - ty za -

brzmiecie góry, i morskie od-mę-ty, i wy narody jedno zgodnem pieniem Spiewaj- cie wiecznie Spie- waj- cie wiecznie Swię-
 brzmiecie góry, i morskie od-mę-ty, i wy narody je- dno zgodnem pieniem Spiewaj- cie wiecznie Spie- waj- cie wiecznie Swię-
 brzmiecie góry, i morskie od-mę-ty, i wy na ra- dy je- dno zgodnem pieniem Spiewaj- cie wiecznie Spie- waj- cie wiecznie Swię-
 brzmiecie góry, i morskie od-mę-ty, i wy na ro- dy je- dno zgodnem pieniem Spiewaj- cie wiecznie Spie- waj- cie wiecznie Swię-

- ty Swię- ty Swię- ty.
 - ty Swię- ty Swię- ty.
 - ty Swię- ty Swię- ty.
 - ty Swię- ty Swię- ty.

BENEDICTUS.

Andantino.

Solo Soprano
alto Tenore

Niech będzie po-chwa-ło—ny Sa—krament wysta-wio—ny, niech bę-dzie pochwało—ny Sa—krament wysta-wio—ny

Organo

któ—ry Je—sus tu ie—sta-wił nam dla o—bro—ny nam dla o—bro—ny nam dla o—bro—ny

ta Je—go krew i cia—to ta Je—go krew i cia—to do-brem wielkim się sta—to gdy godnie go przyjma—je—my gdy godnie go przyjma—my

je—my da—task—nie ma—to da—task da—task da—task nie ma—to nie ma—to.

AGNUS DEI.

21.

Andante.

1^a Sopran

2^a Sopran

Tenore

Basso.

Organo

1. Pa - da - cie - ta - dy u - nit - cie - się tro - ny Przed smier - tel - ni - ków o - kiem u - ta - jo - ny
2. Ba - ran - ka Bo - zy zbaw - co - twe - go tu - da U - czyn go - dne - mi nas no - we - go cu - da

1. Pa - da - cie - ta - dy u - nit - cie - się tro - ny Przed smier - tel - ni - ków o - kiem u - ta - jo - ny
2. Ba - ran - ka Bo - zy zbaw - co - twe - go tu - da U - czyn go - dne - mi nas no - we - go cu - da

1. Pa - da - cie - ta - dy u - nit - cie - się tro - ny Przed smier - tel - ni - ków o - kiem u - ta - jo - ny
2. Ba - ran - ka Bo - zy zbaw - co - twe - go tu - da U - czyn go - dne - mi nas no - we - go cu - da

1. Pa - da - cie - ta - dy u - nit - cie - się tro - ny Przed smier - tel - ni - ków o - kiem u - ta - jo - ny
2. Ba - ran - ka Bo - zy zbaw - co - twe - go tu - da U - czyn go - dne - mi nas no - we - go cu - da

Andante

Pod po - stacia - mi wi - na i chle - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba
Na - sze - mi wta - daj Ser - ca - mi i mie - szkaj z na - mi i mie - szkaj z na - mi

Pod po - stacia - mi wi - na i chle - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba
Na - sze - mi wta - daj Ser - ca - mi i mie - szkaj z na - mi i mie - szkaj z na - mi

Pod po - stacia - mi wi - na i chle - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba
Na - sze - mi wta - daj Ser - ca - mi i mie - szkaj z na - mi i mie - szkaj z na - mi

Pod po - stacia - mi wi - na i chle - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba Bóg zsta - pit z Nie - ba
Na - sze - mi wta - daj Ser - ca - mi i mie - szkaj z na - mi i mie - szkaj z na - mi

uno poco più di moto.

Błogosław Bo-że two-je ma-łu do-wi-Przyim te o-fia-re cxi i dżiżekrygnienia Niech two-ja tas-ka ducha wnas od-
 Błogosław Bo-że two-je ma-łu do-wi-Przyim te o-fia-re cxi i dżiżekrygnienia Niech two-ja tas-ka ducha wnas od-
 Błogosław Bo-że two-je ma-łu do-wi-Przyim te o-fia-re cxi i dżiżekrygnienia Niech two-ja tas-ka ducha wnas od-
 Błogosław Bo-że two-je ma-łu do-wi-Przyim te o-fia-re cxi i dżiżekrygnienia Niech two-ja tas-ka ducha wnas od-

più di moto.

no-wi i u-to-ra-je drogę do zba-wienia Wzbudź miłość cnoty wzbudź wnasiał za grzechy po-ku-tu-iaćym o-każ Oj-ca
 no-wi i u-to-ra-je drogę do zba-wienia Wzbudź miłość cnoty wzbudź wnasiał za grzechy po-ku-tu-iaćym o-każ Oj-ca
 no-wi i u-to-ra-je drogę do zba-wienia Wzbudź miłość cnoty wzbudź wnasiał za grzechy po-ku-tu-iaćym o-każ Oj-ca
 no-wi i u-to-ra-je drogę do zba-wienia Wzbudź miłość cnoty wzbudź wnasiał za grzechy po-ku-tu-iaćym o-każ Oj-ca

ti-tość w ser- ca stra-pio-nych Święte wlej po-ciechy i daj nam zgo- dę po- koj i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę

ti-tość w ser- ca stra-pio-nych Święte wlej po-ciechy i daj nam zgo- dę po- koj i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę

ti-tość w ser- ca stra-pio-nych Święte wlej po-ciechy i daj nam zgo- dę po- koj i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę

ti-tość w ser- ca stra-pio-nych Święte wlej po-ciechy i daj nam zgo- dę po- koj i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę

po- koj i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę po- koj i ob-fi-tość.

po- koj i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę po- koj i ob-fi-tość.

po- koj i ob-fi-tość zgo- dę po- koj i ob-fi-tość.

po- koj i ob-fi-tość zgo- dę po- koj i ob-fi-tość.

